

日九十月十寅丙

(日價報定)

費不藝場分洋梯角洋景





不從兩點、而穿紙之上、所用公  
概、議決、決定決然等之決字、  
概從二點、誤也。

大姪、謂某姑者、吾謂之姪、故  
姪之一字、古時實專對兄弟之女  
而言也、其後則並用之於兄弟之  
子、故於兄弟之女、反加曰姪、而  
爲女姪姪女字樣、然今日蜀人士  
於書札聯語之上、凡用姪處、姪字  
之邊旁有不從女而從人者不知任  
姪、常讀如質、而作細解、與子  
姪之姪字、相去實不可以道理而  
計也。

決字之邊旁、亦從三點、

余涉筆至此，忽憶及舊讀試一則，連類及之，以見一斑，有某甲者，見一女郎，逗以遊詞，女郎怒，錫以一掌，掌着頰上，清脆可聽，也，甲之妬既受掌，反足恭前請曰，蒙女士不特是，庸槓如鄙人，幾得勞動甲羅之幸，加以纖纖指印幸矣哉，不特是鄙人之類，左右女士一，女士二，擊耳，然而施於左則右怒，施於右則左怒，女士又荷無軒軒之成日者，請再錫一掌，庶不致右基市基輕之弊，鄙人受賜多矣，女郎語語，不怒而笑，且曰甲之待女士溫柔而體貼也，則深悔游詞之函莽乃輒以櫻然一笑，倖倖哉某甲，因此一掌而冥冥中遂不能消澗續矣，此種假設之詞，然而必也有其涵養功夫，而後可與言社交。

余亦有一言，當爲閱者告者，則男女社交場中，非必盡爲行樂地也。